

おーい！はに丸！

特別展

# はにわ

# HANIWA!



国宝 挂甲の武人  
群馬県太田市飯塚町出土  
古墳時代・6世紀  
東京国立博物館蔵

2025.1.21(火) - 5.11(日)

## 九州国立博物館

[ 太 宰 府 天 満 宮 横 ]

主催：九州国立博物館・福岡県、NHK福岡放送局、NHKエンタープライズ九州、西日本新聞社、西日本新聞イベントサービス、朝日新聞社

〒818-0118 福岡県太宰府市石坂4-7-2  
西鉄太宰府駅から徒歩約10分

展覧会公式X @haniwa820\_ten  
展覧会公式Instagram @haniwa820\_ten

展覧会公式サイトはこちらから▶▶▶▶▶



小・中学生限定！はに丸／はなかつぱシールプレゼント！

特別展「はにわ」に来てくれた小学生・中学生には、  
会場で「はに丸／はなかつぱシール」をプレゼントするよ！  
※シールはなくなり次第、配布終了となります



## 古墳や はにわって なに？

古墳は3世紀から6世紀にかけて多く造られた王さまやえらい人たちのお墓で、はにわは古墳の上やまわりに並べられた素焼きの焼き物のことです。はにわは死んだ人の魂を守ったり、しずめたりするものと考えられています。



## はにわってどのくらいの大きさなの？

はにわによってさまざまですが、円筒埴輪では2mを超えるものもあります。



<b>子馬形埴輪</b> 大阪府四條市 怒ヶ丘駅前遺跡出土 古墳時代・6世紀 大阪・四條市教育委員会蔵 (四條市立歴史民俗資料館 保管)	<b>埴輪</b> 挂甲の武人 群馬県太田市飯塚町 出土 古墳時代・6世紀 東京国立博物館蔵	<b>家形埴輪</b> 大阪府高槻市 今城塚古墳出土 古墳時代・6世紀 大阪・高槻市立今城塚古代 歴史館蔵	<b>円筒埴輪</b> 奈良県桜井市 メスリ山古墳出土 古墳時代・4世紀 奈良県立橿原考古学研究所附属博 物館蔵
--	---	--	---

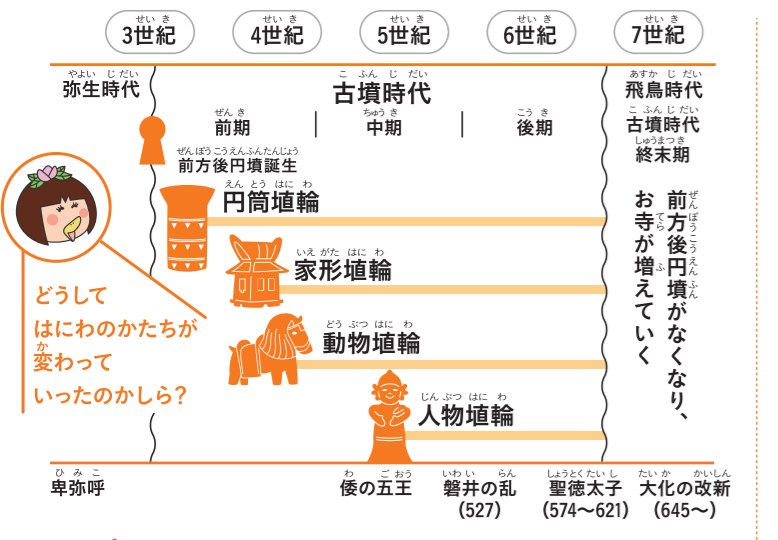
制作：NHK、NHKプロモーション デザイン：シルシ 監修：東京国立博物館(河野正訓・山本亮・河野一隆)

## はにわ入門！ ハニカッパと 一緒に学ぼう！



## どんなはにわが作られたの？

古墳のまわりを囲って守る円筒埴輪からはじまり、時がたつと、家形や動物、人物埴輪と様々なはにわが作られました。



はに丸・ひんべえの  
フотスポットが  
会場に出現！



ぼくたちは1980年代のテレビ番組で  
人気者だったんだよ。

NHK

「おーい！はに丸」

1983-1989年放送

(左)ひんべえ (右)はに丸  
1983年 劇団カッパ座

他にもはにわの世界を楽しめるイベントを予定！  
開催予定！  
詳しくは展覧会公式サイトで！

おもしろい番組がたくさん！

NHK放送予定

くわしくは  
コチラ▶



NHK\_PR  
「はにわや土偶の世界へようこそ」  
\*放送予定は変更になる場合があります

日曜美術館  
まなざしのヒント 埴輪

NHK E	1月19日(日) 午前9時-9時45分
NHK E	1月26日(日) 午後8時-8時45分

アニメ はなかつぱ スペシャル  
ワレ、ハニカッパ！  
ハニワノクニで大ぼうけん！

NHK E	1月26日(日) 午後3時30分-3時54分
NHK E	3月19日(水) 午後7時-7時24分

東北から九州まで各地のはにわが約半世紀ぶりに大集合！

素朴でユルい人物や愛らしい動物から精巧な武具や家に至るまで、はにわの魅力が満載！

## 挂甲の武人大解剖！

はにわで初めて国宝になった

東京国立博物館所蔵の

国宝「埴輪 挂甲の武人」。

頭から足まで完全武装していて、

古墳時代の武人の様子がよくわかるよ。

「はにわ」の魅力を伝えるためのメッセージ



### かぶと 冑

頭を守るために冑をかぶっています。よく見てみると、小さな“丸”がついているのがわかります。この丸は“鉾”の表現です。鉾とは金属でできた留め具のことで、この鉾によっていくつもの鉄を繋ぎあわせているのです。

### ひも

このひもは甲を合わせるために結ばれたものです。古墳時代からすでに蝶結びがあったことがわかります。

### けいこう 挂甲

“挂甲の武人”と呼ばれる理由は、この埴輪の甲の形にあります。よくみると、短冊状の板がいくつも重なっているのがわかります。このような甲を挂甲と言います。

こちらから国宝「埴輪 挂甲の武人」を360度鑑賞できるよ！



NHK for School「ものすごい図鑑 文化財編」  
<https://www.nhk.or.jp/school/bunkazai/>

## はにわブラザーズ！5体勢ぞろい！

国宝「埴輪 挂甲の武人」には、同じ工房で製作された可能性も指摘されるほど、兄弟のようによく似たはにわが4体あります。5体勢ぞろいでの展示は史上初！  
ようやく巡り合えた兄弟たちの雄姿を見に来てね！

### 国宝



国宝 埴輪 挂甲の武人(部分)  
群馬県太田市飯塚町出土  
古墳時代・6世紀  
東京国立博物館蔵



重要文化財 埴輪 挂甲の武人(部分)  
群馬県太田市成塚町出土  
古墳時代・6世紀  
群馬(公財)相模古陶器蔵



重要文化財 埴輪 挂甲の武人(部分)  
群馬県太田市出土  
古墳時代・6世紀  
アメリカシアトル美術館蔵



重要文化財 埴輪 挂甲の武人(部分)  
群馬県伊勢崎市安塚町出土  
古墳時代・6世紀  
千葉・国立歴史民俗博物館蔵



重要文化財 埴輪 挂甲の武人(部分)  
群馬県太田市世良田町出土  
古墳時代・6世紀  
奈良・天理大学附属天理参考館蔵

## はにわ動物園！

古墳からは、馬、鹿、鳥、犬、猪など、実にさまざまな動物の埴輪が発見されています。また、同じ鳥でも鶏、鷹、白鳥などが作られました。



子馬形埴輪  
大阪府四條畷市  
忍ヶ丘駅前遺跡出土  
古墳時代・6世紀  
大阪・四條畷市教育委員会蔵  
(四條畷市立歴史民俗資料館保管)



馬形埴輪  
三重県鈴鹿市  
石薬師東古墳群63号墳出土  
古墳時代・5世紀  
三重県蔵  
(三重県埋蔵文化センター保管)



鹿形埴輪  
静岡県浜松市  
辺田平1号墳出土  
古墳時代・5世紀  
静岡・浜松市市民ミュージアム浜北蔵

監修：東京国立博物館(河野正訓・山本亮・河野一隆)

## 九州のはにわも登場！

九州では、福岡県・熊本県などで6世紀ごろを中心に、土で作られた埴輪だけでなく、石をけずって作った巨大な石人も古墳に並べられました。また、宮崎県では家や船など、個性的な埴輪が作られました。そのころの生活のさまがよくわかります。

### 福岡



### 重要文化財

重要文化財 武装石人  
福岡県八女市  
鶴見山古墳出土  
古墳時代・6世紀  
福岡・八女市蔵  
(岩戸山歴史文化交流館保管)  
※3月18日(火)から展示

### 宮崎

重要文化財 子持家形埴輪  
宮崎県西都市  
西都原古墳群出土  
古墳時代・5世紀  
東京国立博物館蔵

### 重要文化財



### 重要文化財

重要文化財 船形埴輪  
宮崎県西都市  
西都原古墳群出土  
古墳時代・5世紀  
東京国立博物館蔵

監修：九州国立博物館(白井克也)



埴輪 挂甲の武人(彩色復元部分)  
原品：群馬県太田市飯塚町出土 古墳時代・6世紀  
東京国立博物館蔵 制作：文化財活用センター

はにわの魅力を伝えるためのメッセージ

マイ武人を作ってみよう！

色を塗ったり、キャラクターを考えて、マイ武人を作ってみよう！

ぬりえシートはこちらからダウンロード  
<https://haniwa820.exhibit.jp/special.html?dest=nurie>

